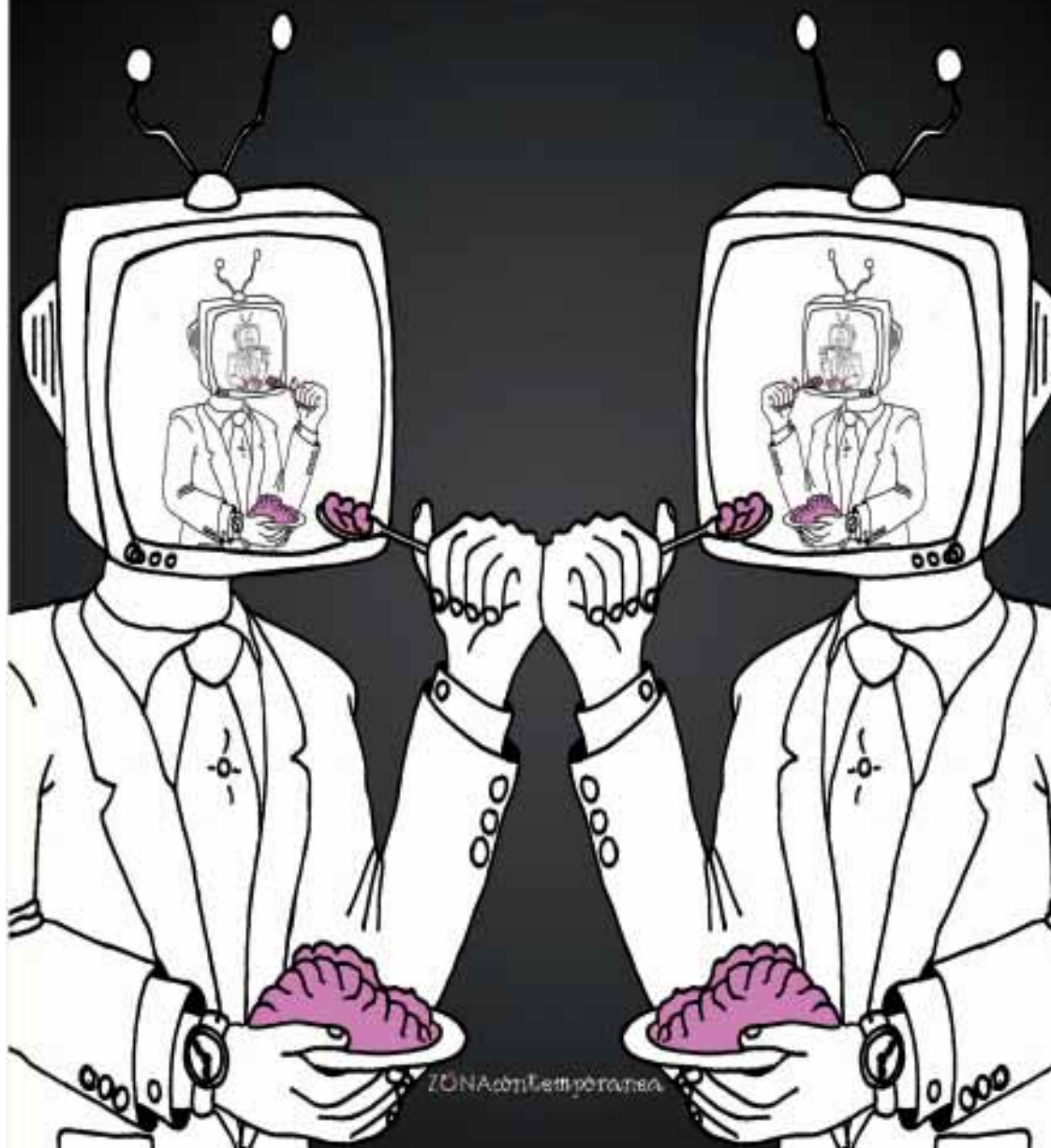


Alessio Dell'Esto

# ANIME PERDUTE



ZONA del Tempo

Questo libro è la raccolta poetica di stati d'animo, pensieri sogni e riflessioni di una persona del nostro secolo. Si muove in un velo di nebbioso malessere, e si affaccia anche su un decadentismo storico come quello che nacque e fiorì in Francia nell'ultimo ventennio del diciannovesimo secolo.

L'opera nasce pertanto da una particolare condizione di spirito dell'autore, con uno stato d'animo caratterizzato dal senso del vuoto e del nulla e da una rabbia verso lo scorrere della vita e l'inseguimento degli obiettivi che portano alla realizzazione umana.

È un viaggio decadente nella mente di un ragazzo del nostro periodo storico.

© 2010 Editrice ZONA  
**È VIETATA**  
ogni riproduzione e condivisione  
totale o parziale di questo file  
senza formale autorizzazione dell'editore

*Anime perdute*  
poesie di Alessio Dell'Esto  
ISBN 978-88-6438-167-1  
Collana ZONA Contemporanea

© 2010 Editrice ZONA  
via dei Boschi 244/4 loc. Pieve al Toppo  
52041 Civitella in Val di Chiana - Arezzo  
tel/fax 0575.411049  
www.editricezona.it - info@editricezona.it  
ufficio stampa: Silvia Tessitore - sitessi@tin.it

Immagine di copertina: Daniele Canuti - www.danielecanuti.com  
Progetto grafico: Serafina - serafina.serafina@alice.it

Stampa: Digital Team - Fano (PU)  
Finito di stampare nel mese di novembre 2010

Alessio Dell'Esto

## ANIME PERDUTE

ZONA Contemporanea

## U MANO

D'un tratto... Umano,  
figura nuda, magra e ricurva.  
Una vita isolata lungo la sua nera strada.  
Sorrivevo, ma poi un brivido; il tremito di un attimo.  
Era chiaro, attraversava la strada...  
E poi niente... il vento, il buio ed io.

# HUMAN

Suddenly, Human

a naked figure, skinny and hunched

a solitary life along his black pattern

I was smiling, but then a shiver, for a second a quiver

It was clear, he was crossing the road

And then nothing left but the wind, the darkness and me.

## LE SCALE CON I CHIODI DI LEGNO

Scendevamo le scale con i chiodi di legno,  
anche se non ti ho mai visto in volto.  
Ricordo chiaramente il dolore degli stecchi trafiggermi la viva  
carne;  
avrei voluto ribellarmi, ma non ci riuscii.  
Arrivammo in fondo,  
e tu fino in fondo ci trafiggesti sporcando le scale di sangue.  
Vedevo solo nebbia e ti caddi accanto,  
consapevole del mio dolore t'abbracciai e tutto intorno si sfocò  
debolmente.

## THE STAIRS WITH THE WOODDEN NAILS

We were going down the stairs with the wooden nails  
even if I've never seen your face.

I clearly remember the pain of the sticks piercing my flesh

I'd wanted to fight against it but I couldn't.

We went all the way down the stairs,  
and you ran through us till the end smearing the stairs with our  
blood

All I could see was fog, then I felt next to you  
conscious of my pain I embraced you and everything around  
me was blurred.



## AEREI GIGANTI

Dietro casa amico,  
c'è la paura più grande...  
...il Nulla.

Fissandolo un senso di vuoto pervase il mio corpo.  
Non so perché ma dovevamo strisciare a terra per nascon-  
derci da qualcosa.

C'erano aerei giganti in quello sfondo nero; e niente riusciva  
più ad avere importanza.

Non contava più niente là dentro, neanche la vita stessa...

Dovevamo avere solamente paura.

## GIANT AEROPLANES

Around the corner, my friend  
lies the greater fear  
Emptiness  
Looking at it, it filled my body  
I don't know why but we had to crawl on the ground to hide  
from something  
Giant airplanes in that black background, and nothing was  
important anymore  
Nothing else mattered in there, not even life itself.  
We only had to be afraid.

## SOMMARIO

Umano	4
<i>Human</i>	5
Le scale con i chiodi di legno	6
<i>The stairs with the wooden nails</i>	7
Aerei giganti	8
<i>Giant aeroplanes</i>	9
Punti fermi	10
<i>Staples</i>	11
Notes	12
<i>Notes</i>	13
Pogo	14
<i>Pogo</i>	15
Cyber androide	16
<i>Cyber androide</i>	17
Prova	18
<i>Test</i>	19
Delirium	20
<i>Delirium</i>	21
Inutile	22
<i>Useless</i>	23
Baby dream	24
<i>Baby dream</i>	25
Spazi	26
<i>Spaces</i>	27
Paper	28
<i>Paper</i>	29

Army	30
<i>Army</i>	31
Un minuto	32
<i>One minute</i>	33
Strade	34
<i>Streets</i>	35
Prega	36
<i>Pray</i>	37
La bestia	38
The beast	39
Malessere - I	40
<i>Unease - I</i>	41
Sorrisi	42
Smiles	43
Mondo	44
<i>World</i>	45
Artemisia absinthium - I	46
<i>Artemisia absinthium - I</i>	47
Artemisia absinthium - II	48
<i>Artemisia absinthium - II</i>	49
Libri	50
<i>Books</i>	51
Malessere - II	52
<i>Unease - II</i>	53
Photos	54
<i>Photos</i>	55

L'essenza dei ricordi	56
<i>The essence of the memories</i>	57
Incapace	58
<i>Incapable</i>	59
Comparsa	60
<i>Figurant</i>	61
Fiamme	62
<i>Flames</i>	63
Vite	64
<i>Lives</i>	65
Presenze	66
<i>Presences</i>	67
Pensieri nevrotici	68
<i>Neurotic thoughts</i>	69
Direzioni	70
<i>Directions</i>	71
Odiami	72
<i>Hate me</i>	73
Prima del giorno	74
<i>Before the dawn</i>	75
Prospettiva apocalittica	76
<i>Apocalyptic perspective</i>	77
L'ametista nel cuore	78
<i>The amethyst in the heart</i>	79

[www.editricezona.it](http://www.editricezona.it)  
[info@editricezona.it](mailto:info@editricezona.it)



**Alessio Dell'Esto** nato a Grosseto nel 1984, incontra da giovane la passione per la musica e dal 1997 suona e studia basso elettrico. Si è diplomato in Grafica Pubblicitaria ed ha conseguito con il basso elettrico vari attestati e diploma in musica moderna. Insegna basso e suona nel gruppo "HellFire Society", band di fama internazionale con cui ha calcato e sta continuando a calcare i palchi di tutta Europa. Sviluppa negli anni un particolare senso della lettura, tanto che con naturalezza sente il bisogno di scrivere su carta, pensieri, sogni e stati d'animo che lo attraversano. *Anime Perdute* è la sua prima pubblicazione.  
<http://www.myspace.com/hellfiresociety>.

Lascero che queste fibbie lascino il segno,  
mi assicurerò che non vada via  
e che il tempo non lo cancelli;  
così quando ci incontreremo  
mi ricorderò di non avere pietà.

*I will let these buckles to leave a mark  
I will make sure it won't heal,  
I will make sure the time won't wear it off  
this way when we'll meet  
I will be reminded to have no pity.*

Euro 10,00  
ISBN 978 88 6438 167 1



9 788864 381671