

Emanuele Profumi

La giusta distanza

poesie



ZONAcontemporanea

Per secoli la cultura antica, tanto quella occidentale (greco-latina) quanto quella orientale (cinese), ha sostenuto che il giusto mezzo fosse una virtù fondamentale per la convivenza tra gli esseri umani. Tanto Aristotele, come Orazio e Confucio, ci hanno consigliato vivamente di attenerci a questa massima per non incappare in problemi gravissimi e per raggiungere l'equilibrio necessario all'affermazione del bene. La giusta distanza prende spunto da tutto questo per affermare, però, e grazie alla poesia, una verità distinta. L'ardua ricerca della consapevolezza dei momenti in cui si afferra la relazione che abbiamo con il mondo, gli affetti e la nostra immaginazione. La lunga navigazione tra i flutti dell'esperienza, che ci allontana o ci avvicina dal senso che diamo all'esistenza, e a cui si accompagna il sentimento della distanza, sono al centro di questo cammino. Sentimento che può essere troppo vicino e forte o anche impercettibile e quasi evanescente, e che diventa giusto solo quando si lega al significato di quanto stiamo vivendo e all'universo di immagini che esso ci evoca ogni volta.

© 2012 Editrice ZONA

Edizione elettronica riservata
a uso esclusivo dei sigg. Giornalisti

È VIETATA

qualsiasi riproduzione, diffusione
e condivisione di questo file
senza autorizzazione scritta dell'editore.

Ogni violazione al presente divieto
sarà perseguita a norma di legge.

Questa edizione elettronica è

SPROVVISTA

della numerazione di pagina.

La giusta distanza

poesie di Emanuele Profumi

ISBN 978-88-6438-308-8

Collana ZONA Contemporanea

© 2012 Editrice ZONA

via dei Boschi 244/4 loc. Pieve al Toppo

52041 Civitella in Val di Chiana - Arezzo

tel/fax 0575.411049

www.editricezona.it - info@editricezona.it

ufficio stampa: Silvia Tessitore - sitessi@tin.it

progetto grafico: Moira Dal Vecchio

Stampa: Digital Team - Fano (PU)

Finito di stampare nel mese di maggio 2012

Emanuele Profumi

LA GIUSTA DISTANZA

ZONA Contemporanea

Per Francesca R. Coluzzi e Melo Franchina,
creatori di mondi liberi,
coraggio d'amare
oltre il dolore.

CITTÀ INVISIBILI

Allora interrogo le nuvole,
l'attesa dello sguardo
beffato dal pensiero,
il dare loro le spalle
della testa.

Ascolto risposte nel vento,
tra baci invecchiati
da gelo e torpore,
confusi compromessi
in forme cangianti,
tristi pericoli
del vivere.

Non è un passo,
non il destino
ci porta facili respiri,
rapide fatiche
da ingoiare
domande.

Dove sono finito?
Chi sono finito?
Chi ero e chi sarò?

Cosa ci sta cambiando?

Scivolano incaute
per la tromba
d'aria
dov'erano salite,

si spengono
nello stagno violento
in cui affoghiamo
i giorni.

E la speranza
è l'ultima a ferire.

13/11/09

SOMMARIO

CITTÀ INVISIBILI	7
Allora interrogo le nuvole	9
Cecità d'asfalto	11
Hanno divorato	12
L'offesa fiducia	14
Rivoltiamo il teatro acre	16
Il disco rotto	18
Vetro tra i denti	20
All'angolo storto	22
La maschera tradita	24
Celebrare le nozze di morte	26
Una nave in bottiglia	28
Quando il giorno si fa pesante	29
Vagheggiare	31
Poco alla volta	32
Non sarò, né saremo	33
L'ora del deserto	34
PRIMA DEL SALUTO	37
Oltre l'inganno	39
Non ho più voce	40
M'è rimasto addosso	42

Più in là del sapere	43
Quel pezzo di muro	45
Senza nome torna a casa	46
Era già finito	48
Giovane madre	50
Giocare lontani	52
Lasceremo intarsi di sale	53
Povere parole in aria	54
Un giorno credi	56
Tra le pieghe rocciose	57
LA SCOMMESSA DEL FILO	59
Eravamo innamorati	61
Se ti vengo a trovare	62
Furia carnale	63
La vita degli altri	65
Martiri dell'idiozia	67
Nonostante me	69
Rosso vermiglio	71
Ricordo i giorni	73
Accogliere	75
Persa nella creazione	77
Tra il rumore e l'insonnia	79

www.zonacontemporanea.it
info@editricezona.it



Emanuele Profumi

è dottore di ricerca in filosofia. Si interessa e scrive di poesia sin da molto giovane. Nel 2009 ha pubblicato *L'avevi creduto davvero* (Il Filo). Nel campo dell'arte si è cimentato con la pittura, il teatro e il cinema. Lavora come ricercatore post-dottorato in filosofia politica.

Eravamo innamorati
del mondo.

Hai giocato il tradimento
senza senso.

Innaffiato
la radice
del tempo.

Euro 10,00
ISBN 978 88 6438 308 8



9 788864 383088