

Patrizia Pagnoncelli

Le voci di fuori

poesie



ZONAcontemporanea

La poesia è un invito
ad abbandonare le strade
già percorse per scoprirne
delle nuove, rifiutando
l'ufficiale e il convenzionale
e scegliendo il rischio.

Si introduce il lettore alla
conoscenza dell'universo
di chi scrive, si mostra
il pathos del mondo poi
lo si fa accomodare nel salotto
dei pensieri.

Per questo è stato scelto
un verso conciso, secco
che induce alla riflessione
sul racconto e sul silenzio
che è presente come accade
nella musica.

Le poesie, semplici
ed essenziali, sono come
un intaglio nel legno
che elimina la scorza
ed evidenzia l'essenza
cioè le emozioni.

La semplicità non è sinonimo
di leggerezza ma in realtà
è un modo per spingere
il lettore ad un'ulteriore lettura
per percepire gli elementi celati
tra una parola e l'altra.

La scelta delle parole
è fondamentale poiché ognuna
contiene, come gli ideogrammi,
un significato profondo
e richiederebbe voglia
introspettiva e confronto
tra chi scrive e chi legge.

© 2013 Editrice ZONA

È VIETATA

ogni riproduzione e condivisione
totale o parziale di questo file
senza formale autorizzazione dell'editore.

Le voci di fuori

poesie di Patrizia Pagnoncelli

ISBN 978-88-6438-369-9

Collana ZONA Contemporanea

© 2013 Editrice ZONA

Piazza Risorgimento 15

52100 Arezzo

telefono 338.7676020

telefono 0575.081353 (segreteria telefonica)

www.editricezona.it - info@editricezona.it

ufficio stampa: Silvia Tessitore - sitessi@tin.it

progetto grafico: Moira Dal Vecchio

illustrazioni di Alessio Pompili

in copertina: Antelope Canyon - Utah (USA), foto di Stefano Bruno

Stampa: Digital Team - Fano (PU)

Finito di stampare nel mese di settembre 2013

Patrizia Pagnoncelli

LE VOCI DI FUORI

ZONA Contemporanea

*This was a poet –
It is That Distills amazing sense
From ordinary Meanings –
And Attar so immense...*

*Ecco chi fu un poeta –
Chi estrae un senso sorprendente
Da significati comuni –
E un'essenza così smisurata...*

Emily Dickinson

Libertà

È un cerchio

Dal raggio infinito.

Ti muovi

A tutto tondo

Senza che il mondo

Incupito

Dall'egoismo

E

Dall'appetito

Abbrevi a suo piacere

La sua incommensurabile

Dimensione.

Libertà

È poter fare

Dire

Chiedere

Conoscere

Vivere

In sé e per sé

L'esperienza

D'umana conoscenza.

Libertà

È essere cristallini

Senza l'alone

Caliginoso

Della rinuncia

A se stessi...

Libertà

È sbocciare

Anche in inverno

Tra cristalli di brina

Prismi

In cassa integrazione.

Amazing grace

Dil aga

Nel l a val l e

Sol l evando

L'anima

Che

Surfando

Sul l 'onda

Del sogno

Ritrova

L'aquil one – fantasia

Sua guida

Nel viaggio ul teriore.

SOMMARIO

<i>Libertà</i>	7
<i>Amazing Grace</i>	11
<i>Si usa la memoria</i>	13
<i>La normalità spegne</i>	15
<i>Il sentiero è angusto</i>	17
<i>Snerva la caligine</i>	21
<i>La percezione dell'esistente</i>	23
<i>Le vite degli altri</i>	25
<i>Le voci del mondo</i>	27
<i>Le foglie sussurrano</i>	29
<i>L'imbrunire spegne</i>	33
<i>Librarsi</i>	35
<i>La vita si gioca in un click</i>	37
<i>La pioggia bussa</i>	39
<i>Lanterne cinesi</i>	41
<i>La mia quête</i>	43
<i>Il velo della tempesta</i>	45
<i>Oggi</i>	47
<i>Chioccano i merli</i>	49
<i>Sollevo il velo</i>	51

www.zonacontemporanea.it
redazione@zonacontemporanea.it
pubblica@zonacontemporanea.it



Patrizia Pagnoncelli

è nata a Roma il 25 aprile del 1946 in una famiglia dalla doppia nazionalità: padre romano e madre parigina. Una vita segnata dalle due anime e dalle due patrie in un certo senso... in fondo anche la Francia la sente come sua. Studi regolari: liceo scientifico e laurea in lingue, anche se non era questo il suo sogno. Dopo la laurea ha insegnato per venticinque anni. Poi la decisione nel 1994 di lasciare la scuola e di ritirarsi in campagna in un bellissimo posto ancora puro e selvaggio e che spesso è l'ispiratore delle cose che scrive. Crede fermamente nella libertà dell'individuo e anche nel rispetto che ognuno deve all'altro perché sono i capisaldi di una vera civiltà. Anche nelle poesie ha scelto il verso libero, basando il suo scrivere soprattutto sul ritmo interno, sulla musicalità che non imbriglia le parole. Non mette quasi mai titolo alle sue poesie perché chi legge sia libero di sentire secondo se stesso. Finora ha pubblicato quattro volumi di poesie: *Chiaro e scuro* (STUDIO64, 2007), *Calcidiscopus* (Albatros Il Filo, collana Nuove Voci, 2009), *Ai di là del verso* (Albatros Il Filo, collana Nuove Voci, 2011) e *Grandangolo* (Aletti, 2012).

AMAZING GRACE

DILAGA

NELLA VALLE

SOLLEVANDO

L'ANIMA

CHE

SURFANDO

SULL'ONDA

DEL SOGNO

RITROVA

L'AQUILONE — FANTASIA

SUA GUIDA

NEL VIAGGIO ULTERIORE.

Euro 10,00

ISBN 978 88 6438 369 9



9 788864 383699